

平成28年度 第3回

希望郷いわてモニターアンケート

# 岩手芸術祭に関する意識調査

【報告書】

平成30年3月

岩手県文化スポーツ部文化振興課

# I アンケート調査の概要

## 1 調査課題名

岩手芸術祭に関する意識調査

## 2 調査の目的

調査結果を、岩手芸術祭や本県の文化芸術振興施策の推進の参考としようとするもの。

### 【用語について】

この調査で「文化芸術」とは、芸術・芸能、伝統文化、生活文化、景観をいい、例示すると概ね以下のとおり。

分野	内容(例)
芸術・芸能	文学、音楽、美術、工芸、デザイン、写真、演劇、舞踊、メディア芸術(映画、漫画、アニメーション及びコンピュータ等を利用した芸術をいう。)その他の芸術及び歌唱その他の芸能(伝統芸能を除く。)
伝統文化	文化財、伝統芸能、地域固有の年中行事その他の伝統的な文化芸術
生活文化	茶道、華道、書道、方言、衣食住等に係る生活様式その他の生活に係る文化
景観	地域の歴史的な又は文化的な景観(の保全・活用)

## 3 調査内容

- (1) 文化芸術活動状況について
- (2) 岩手芸術祭の認知度・参加状況・鑑賞状況とその理由について
- (3) 岩手芸術祭のあるべき姿について
- (4) 岩手芸術祭の地方開催について
- (5) 市町村芸術祭の参加状況・鑑賞状況とその理由について
- (6) 文化芸術鑑賞等の頻度について
- (7) 文化施設やイベント誘因項目について
- (8) 3か年以内でお薦めの文化芸術イベントについて(自由意見)
- (9) 岩手芸術祭を含め、文化芸術イベントへの意見等について(自由意見)

## 4 調査期間

平成28年10月18日(火)～11月2日(水) ※岩手県教育委員会事務局生涯学習文化課において調査を実施したもの。

## 5 調査方法

調査紙郵送及びインターネット

## 6 調査対象

平成28年度希望郷いわてモニター 279名

## 7 回答者数

224名(80.2%)

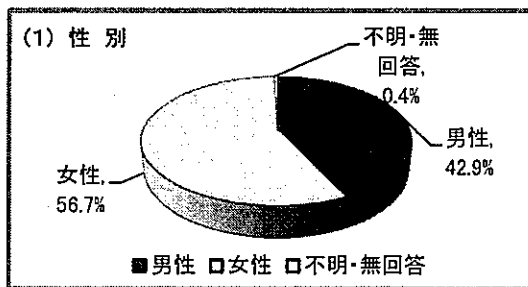
### 【注 グラフの使い分けについて】

1つを選択する質問については回答の割合を示すために円グラフを、複数を選択する質問や回答内容の分析については、回答数を示すために棒グラフを使用しています。

## 8 回答者内訳

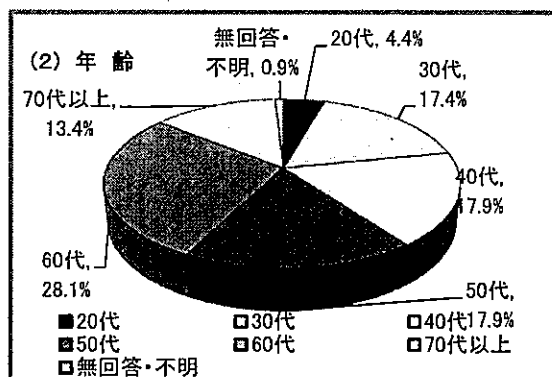
### (1) 性別

男性	96
女性	127
不明・無回答	1
計	224



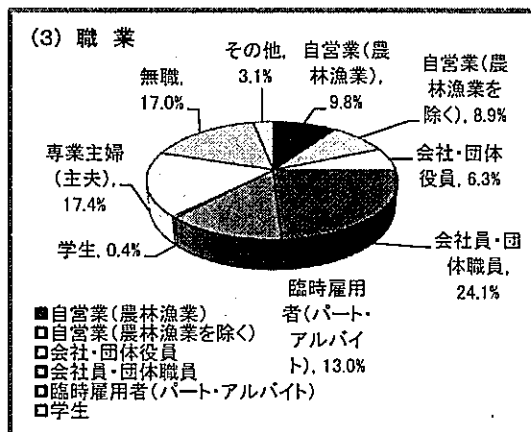
### (2) 年齢

	男性	女性	不明	合計
20代	1	9		10
30代	16	23		39
40代	11	29		40
50代	15	25		40
60代	29	34		63
70代以上	23	7		30
無回答・不明	1		1	2
計	96	127	1	224



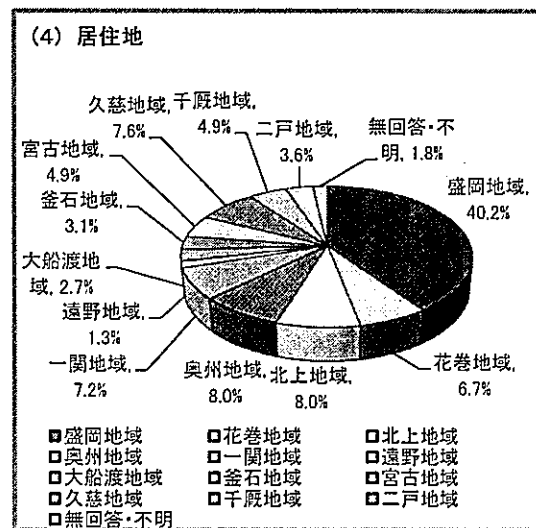
### (3) 職業

	男性	女性	不明	合計
自営業(農林漁業)	16	6		22
自営業(農林漁業を除く)	9	11		20
会社・団体役員	8	6		14
会社員・団体職員	32	22		54
臨時雇用者(パート・アルバイト)	4	25		29
学生	0	1		1
専業主婦(主夫)	1	38		39
無職	24	14		38
その他	2	4	1	7
計	96	127	1	224



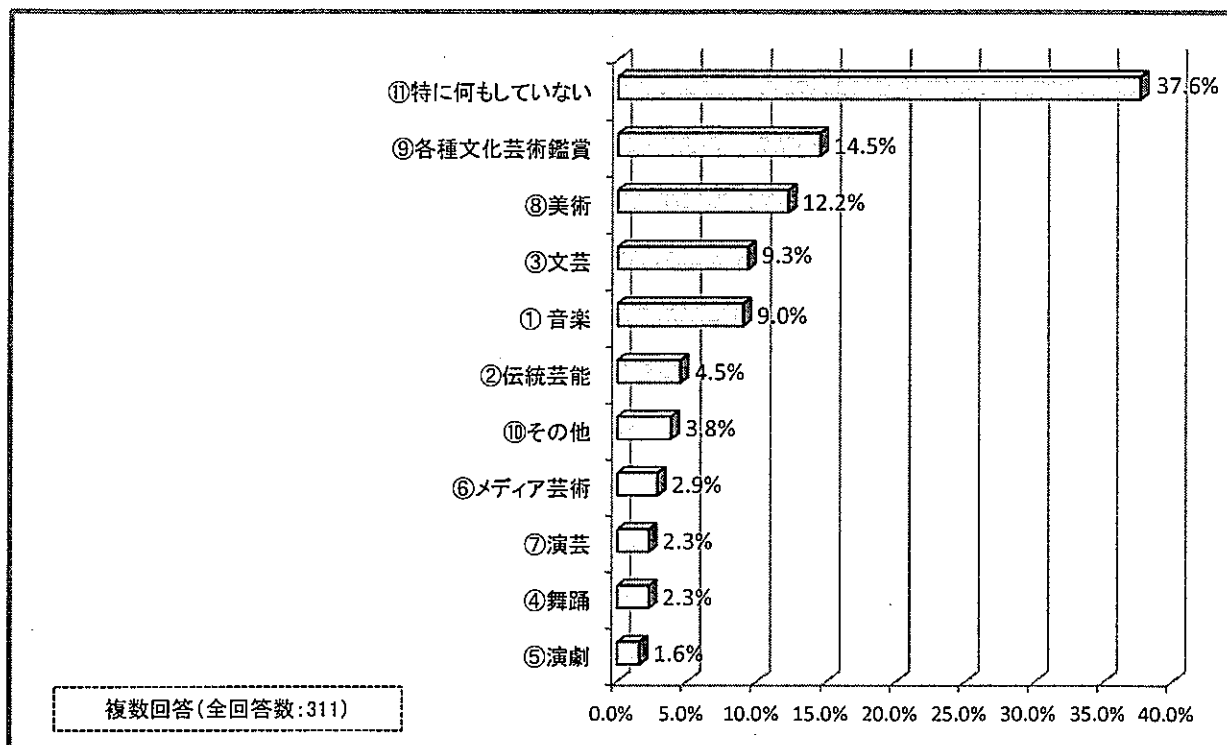
### (4) 居住地

	男性	女性	不明	合計
盛岡地域	36	54		90
花巻地域	7	8		15
北上地域	9	9		18
奥州地域	6	12		18
一関地域	8	8		16
遠野地域	2	1		3
大船渡地域	3	3		6
釜石地域	3	4		7
宮古地域	6	5		11
久慈地域	7	10		17
千厩地域	4	7		11
二戸地域	3	5		8
無回答・不明	2	1	1	4
計	96	127	1	224



## II アンケート集計結果

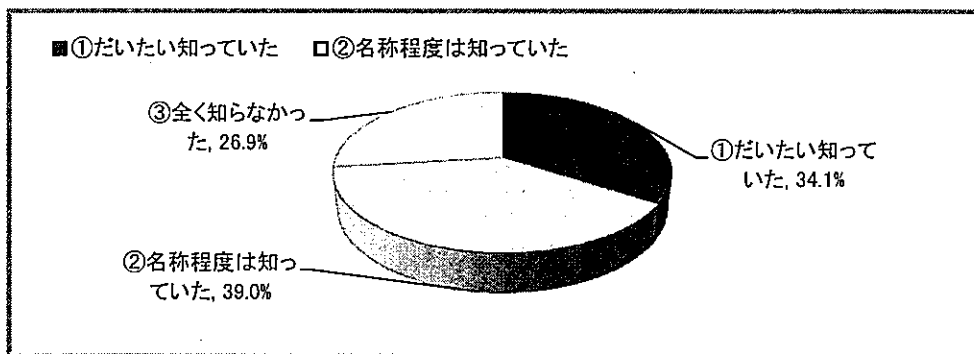
問1 あなたは、現在、文化芸術活動をしていますか。あてはまるものを全て選んでください。



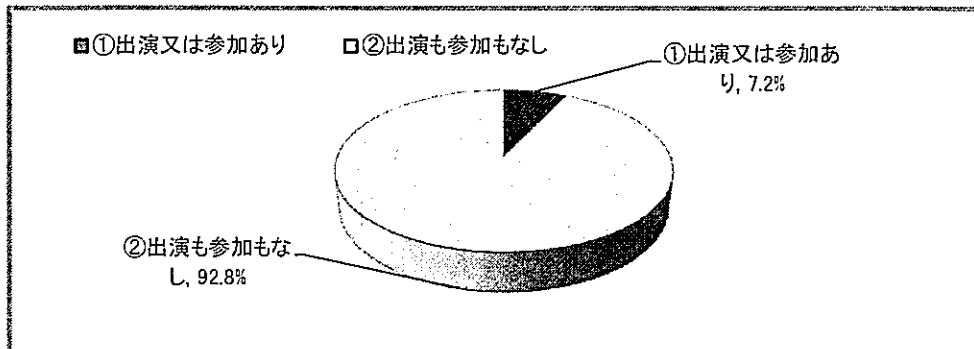
「① 特に何もしていない」方が37.6%[117]と最も多く、それ以降は「⑨各種文化芸術鑑賞」や「⑧美術」「③文芸」「①音楽」などが僅差で続いている。

問2 「岩手芸術祭」についてお伺いします。

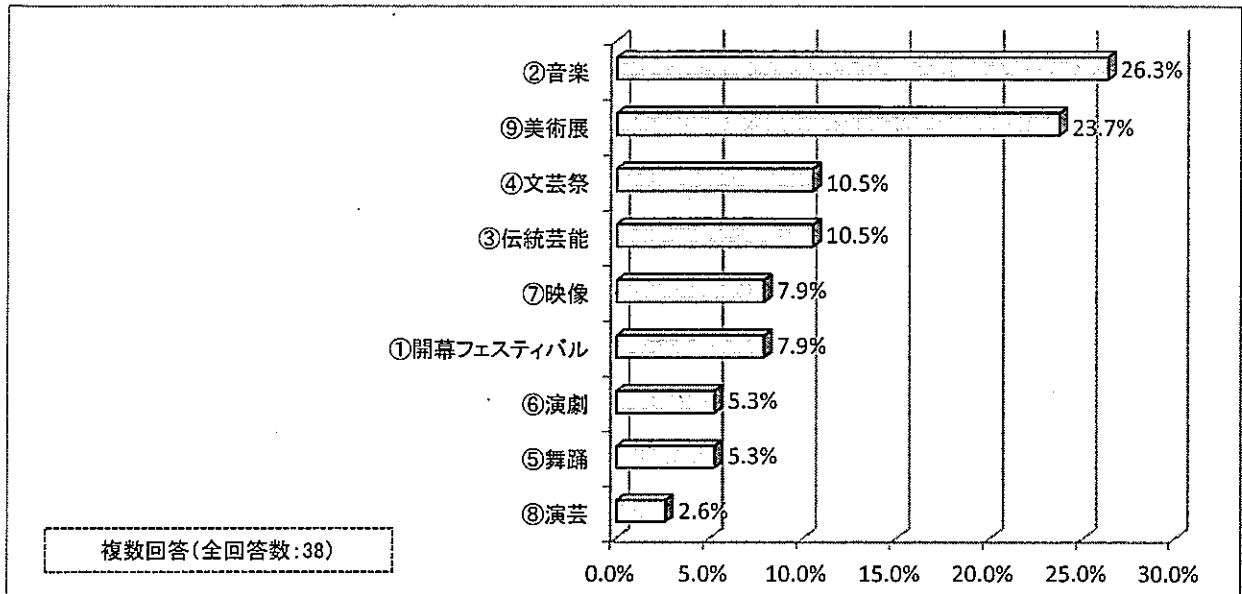
(1) あなたは、これまで長い歴史を持ち、県内最大の芸術文化のイベントである「岩手芸術祭」について知っていましたか。あてはまるものを1つ選んでください。



(2) あなたは、ここ3年以内で、「岩手芸術祭」に出演または参加(作品の出品、応募なども含む)しましたか。あてはまるものを1つ選んでください。

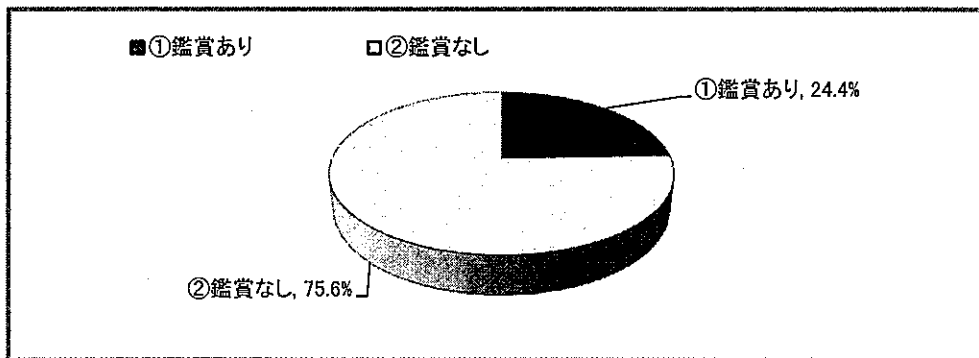


(3) (2)で①を選んだ方にお伺いします。その分野について、あてはまるものを全て選んでください。

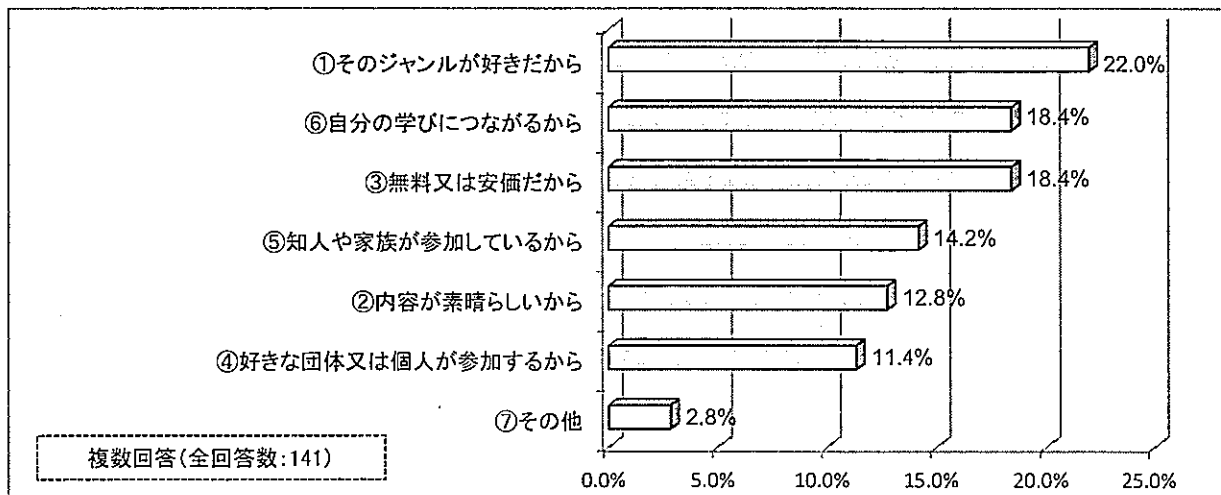


「(3) 分野」においては、「②音楽」26.3%【10】、「⑨美術展」23.7%【9】が多く、この2つの分野が大半を占めている。

(4) 全ての方にお伺いします。あなたは、ここ3年以内に、「岩手芸術祭」を鑑賞しましたか。あてはまるものを1つ選んでください。

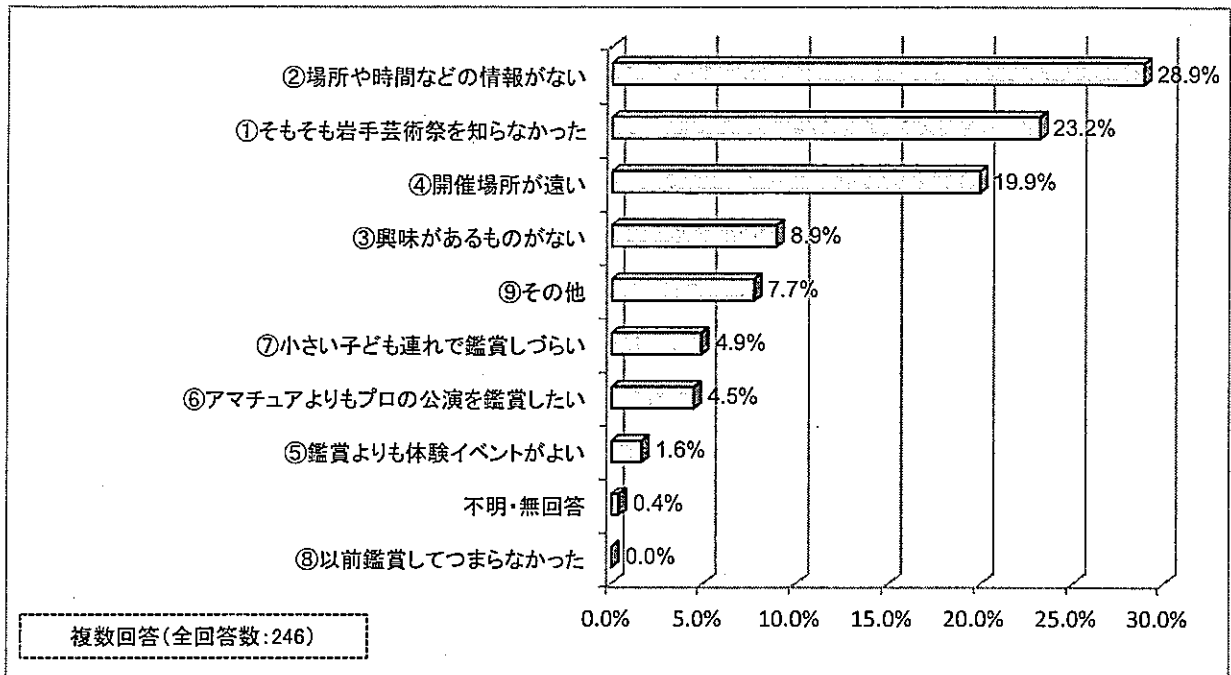


(5) (4)で①を選んだ方にお伺いします。その理由について、あてはまるものを全て選んでください。



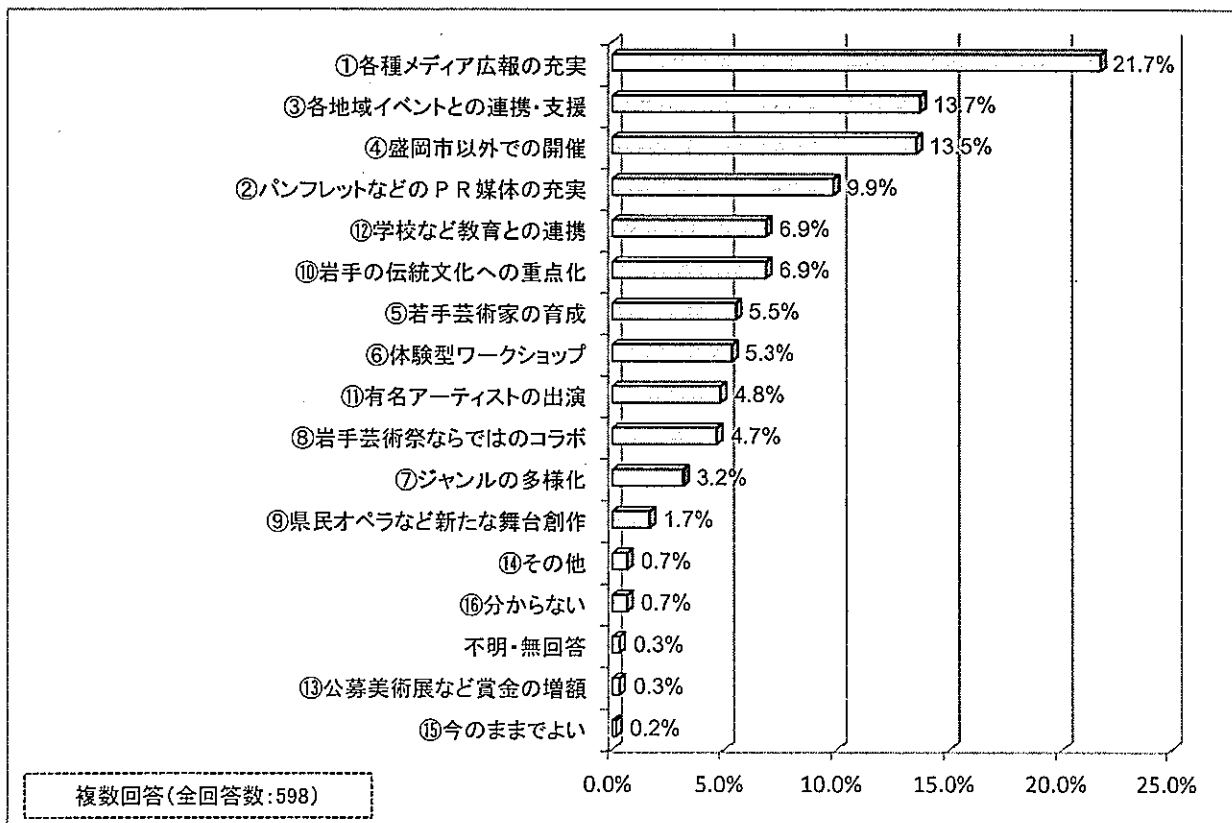
「(5) 鑑賞した理由」においては、主に「①そのジャンルが好きだから」22.0%【31】が最も高く、次いで「⑥自分の学びにつながるから」18.4%【26】、「③無料又は安価だから」18.4%【26】を挙げる回答数が多かったが、その差はあまり大きいものではない。

(6) (4)で②を選んだ方にお伺いします。その理由について、あてはまるものを全て選んでください。



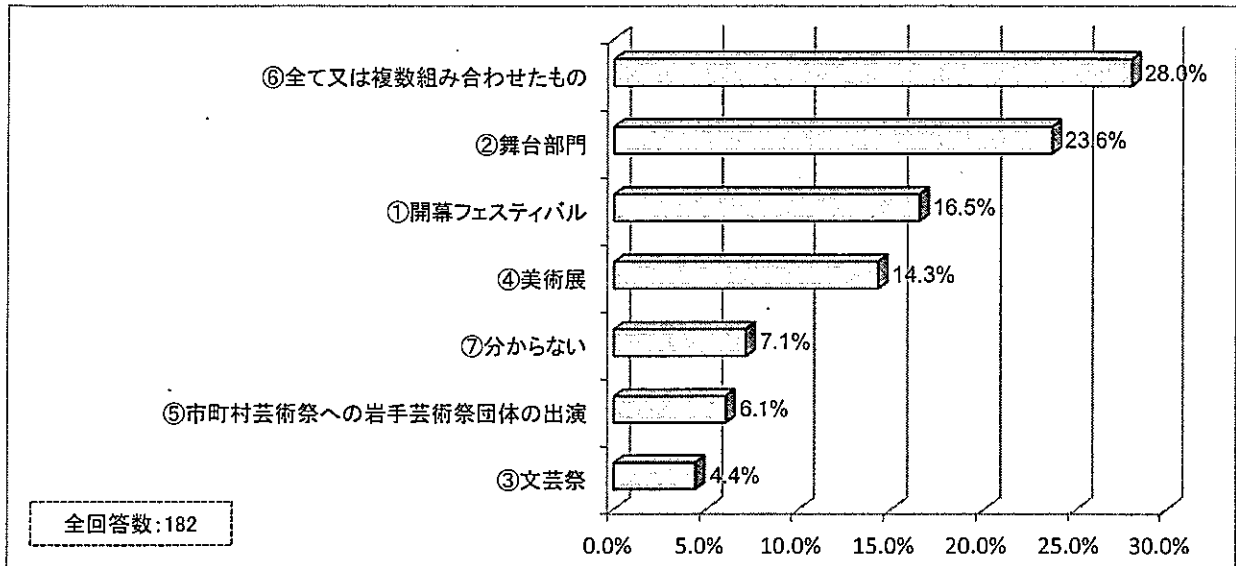
「(6)鑑賞しない理由」においては、「②場所や時間などの情報がない」28.9%【71】や「①そもそも岩手芸術祭を知らなかった」23.2%【57】のように「開催に関する情報の少なさ」が上位であり、次いで3位の「開催場所が遠い」19.9%【49】の回答数も多く、これら3つが理由の大半を占めている。

(7) 全ての方にお伺いします。あなたは、「岩手芸術祭」が県レベルの芸術祭としてあるべき姿として、今後どのような取組が必要だと思いますか。あてはまるものを3つ以内で選んでください。



「(7)岩手芸術祭のあるべき姿」においては、広報の充実として「①各種メディア広報の充実」が21.7%【130】、「②パンフレットなどのPR媒体の充実」が9.9%【59】として多く、「③各地域イベントとの連携・支援」13.7%【82】、「④盛岡市以外での開催」13.5%【81】など、現状の開催場所を県内各地へ広げるとともに、各地域と連携をするべきとの回答も多い。

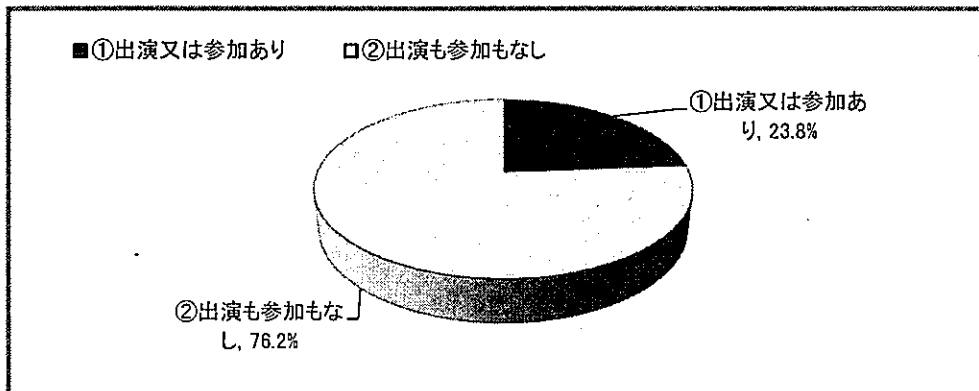
(8) 盛岡市以外に在住の方にお伺いします。あなたは、「岩手芸術祭」を県内各地域で開催するとした場合、鑑賞に行きたいものはどれですか。あてはまるものを1つ選んでください。



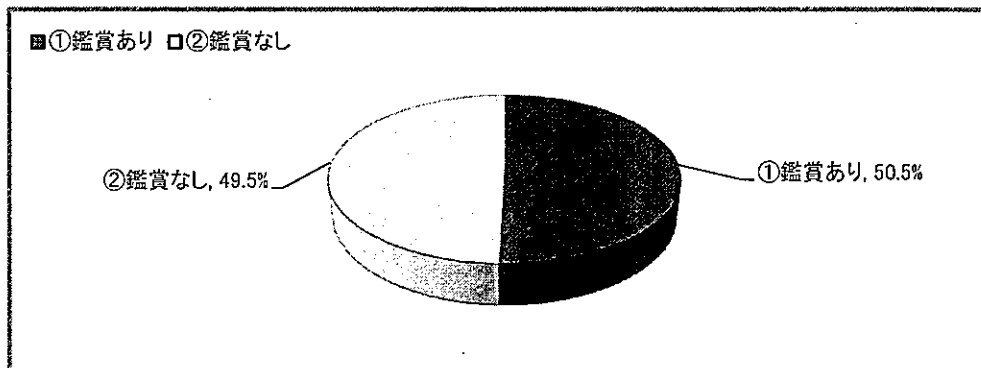
「(8)鑑賞してみたい分野」においては、「⑥全て又は複数組み合わせたもの」28.0%【51】の回答が最も多く、次いで「②舞台部門」23.6%【43】や「①開幕フェスティバル」16.5%【30】なども多い。

問4 「市町村の芸術祭(文化祭)」についてお伺いします。

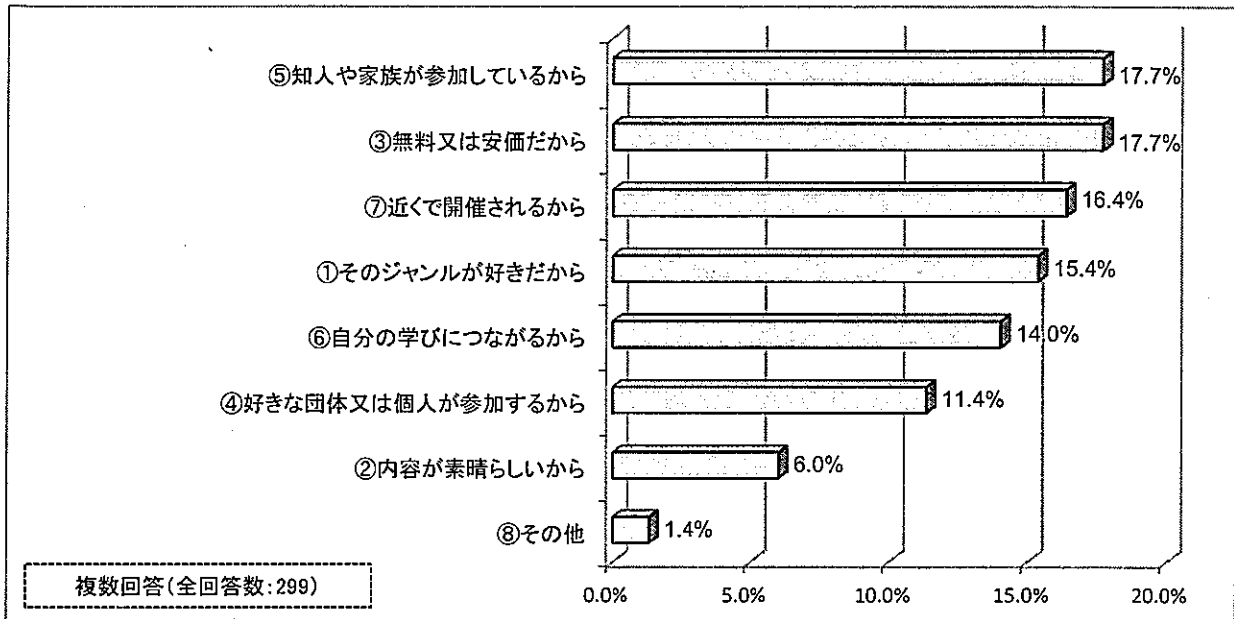
(1) あなたは、ここ3年以内で、「市町村の芸術祭(文化祭)」に出演又は参加(作品の出品、応募なども含む)しましたか。あてはまるものを1つ選んでください。



(2) あなたは、ここ3年以内に、「市町村の芸術祭(文化祭)」を鑑賞しましたか。あてはまるものを1つ選んでください。

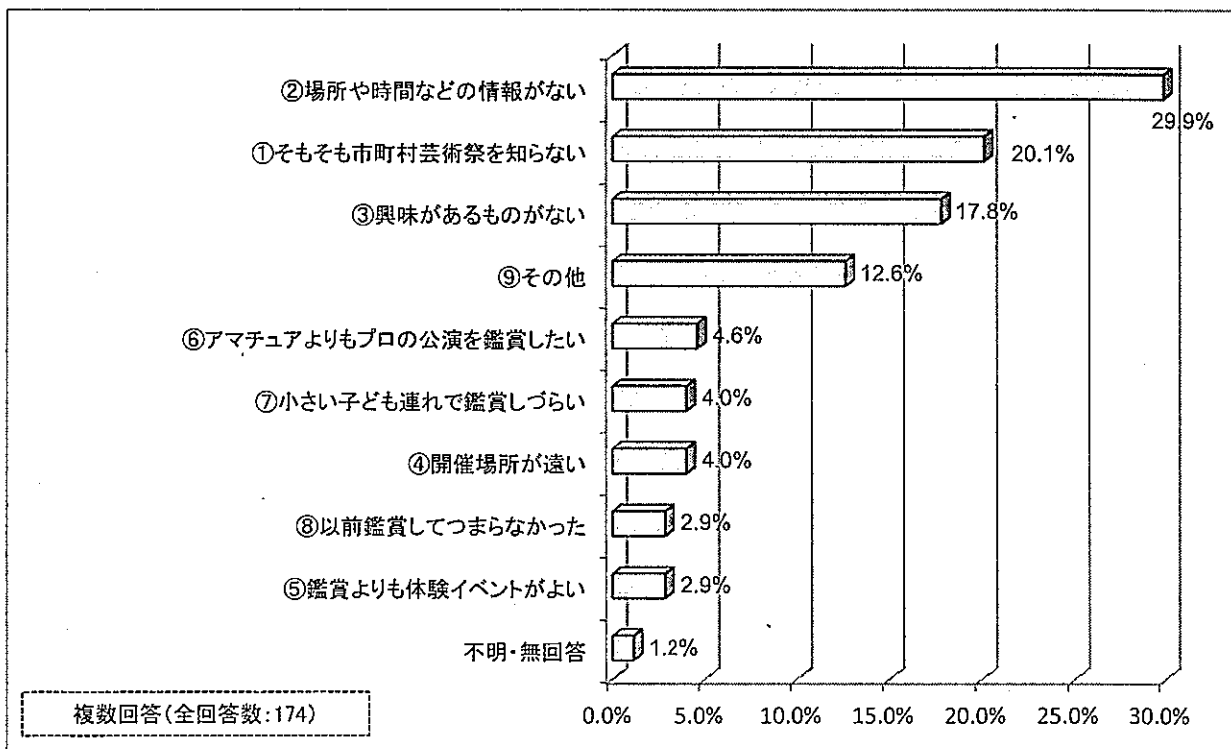


(3) (2)で①を選んだ方にお伺いします。その理由について、あてはまるものを全て選んでください。



「(3) 鑑賞した理由」においては、岩手芸術祭で最も多かった「①そのジャンルが好きだから」よりも、「⑤知人や家族が参加しているから」17.7%〔53〕、「⑦近くで開催されるから」16.4%〔49〕という地元市町村開催ならではの項目や「③無料又は安価だから」17.7%〔53〕と鑑賞費用に関する回答が多かった。

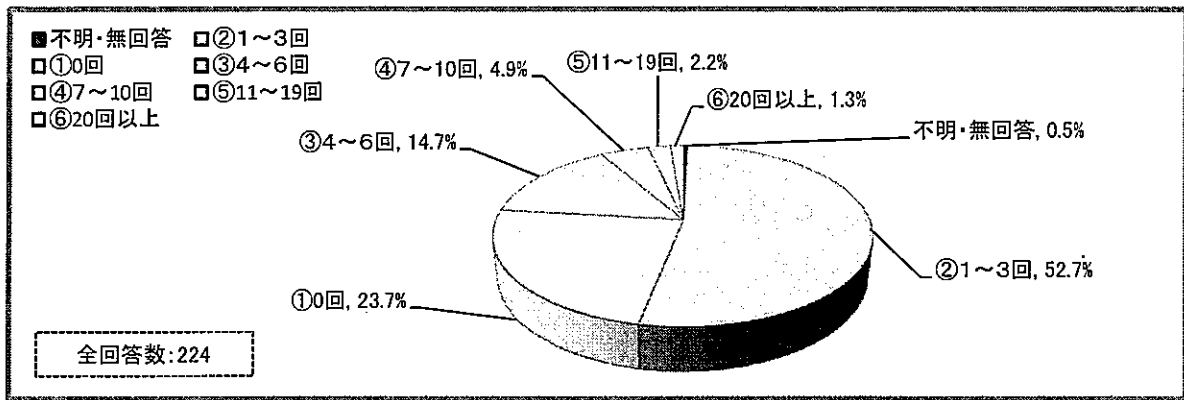
(4) (2)で②を選んだ方にお伺いします。その理由について、あてはまるものを全て選んでください。



「(4) 鑑賞しない理由」においては、岩手芸術祭と同様、「②場所や時間などの情報がない」29.9%〔52〕「①そもそも市町村芸術祭を知らない」20.1%〔35〕と「情報の少なさ」が上位となっており、次いで「③興味があるものがない」17.8%〔31〕以外は、それほど大きな差はみられなかった。

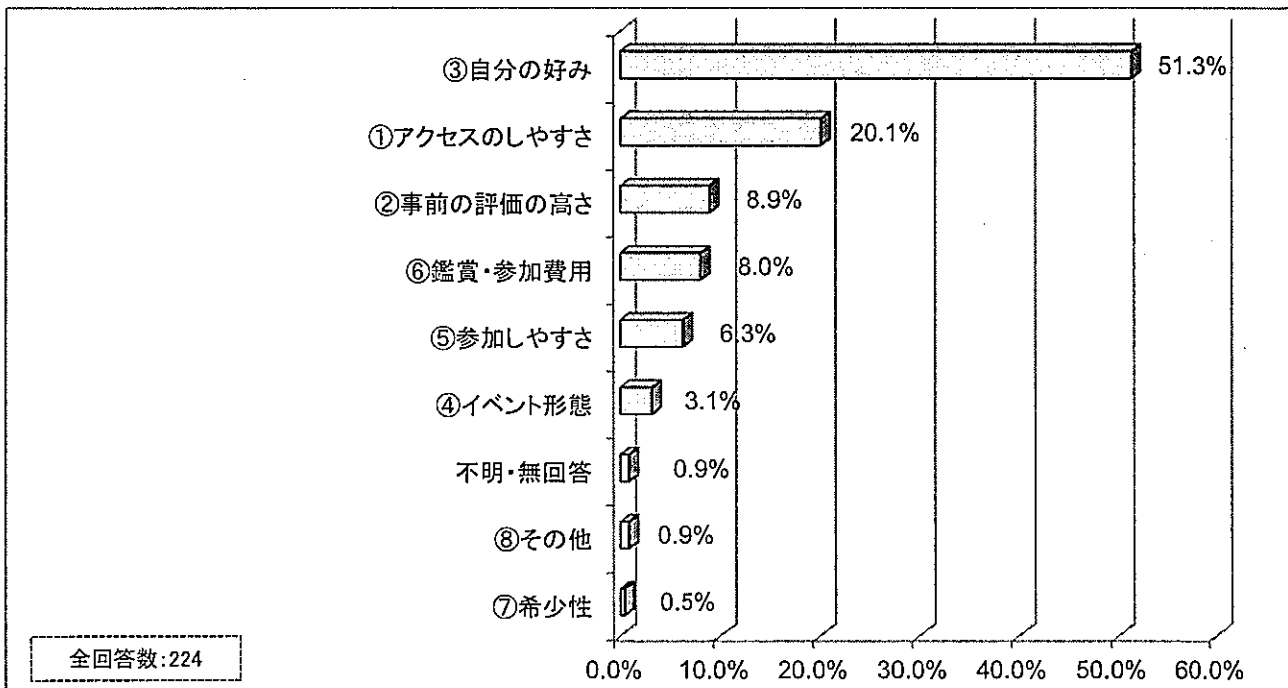


問5 あなたは、年間どのくらいの頻度で文化芸術関係の施設(美術館や博物館など)やイベント(各種コンサートや演劇、アートイベントなど)へ行きますか。あてはまるものを1つ選んでください。(なお、「産業まつり」のような、開催趣旨が文化芸術関係ではないものを除く。)



「②1~3回」が最も高い回答割合(1位:52.7%[118])となっているが、次いで2位の「0回」(23.7%[53])も比較的多くなっている。

問6 あなたは、文化芸術関係の施設やイベントに行く際に最も重視することは何ですか。あてはまるものを1つ選んでください。



「文化芸術関係の施設やイベントへ行く要因」においては、当然ながら「③自分の好み(興味・関心の高いジャンル)」が最も高い回答割合(1位:51.3%[115])となっているが、好みの分野かどうかはともかく「①アクセスのしやすさ」20.1%[45]も重要な要因となっている。

問7 あなたがここ3年以内で、鑑賞又は参加して特に面白かった文化芸術関係の施設やイベント公演について、県内・県外に関わらず、その名称と良かった理由を教えてください。（自由記載）

(1)美術館・博物館・文化施設に関するもの

県立美術館で、一昨年開催された舟越保武展（常設の展示は時折鑑賞するが、長女の末盛千枝子さんが監修なさった作品展示など、興味を惹かれるものがあった。）

美術館のワークショップのアートデオヤコはいつも楽しく参加させてもらっています。いしがきミュージックフェスティバルも地域一丸となって盛り上げているのが伝わって、いろんな音楽に触れる機会にもなり、とても楽しみにしています。

岩手県立美術館の「アートデオヤコ」。親子で楽しむことができ、子供ものびのびと活動できて良かったです。小学生も行けるといいなと思います。

岩手県立美術館 青森県立美術館 近代的。企画展に惹かれて。

県立美術館は素晴らしいですが、上京の際、必ずどこかの美術館には寄ってきます。特に上野公園や東京駅周辺に立ち寄りやすい美術館が集まっており楽しいです。

岩手県立美術館 賢治とアザリヤ展示会 古い手紙など盛岡高等農林学校時代の同人誌

岩手県立美術館「若冲が来てくれました-プライスコレクション江戸絵画の美と生命」  
映画誕生120年記念 野口久光シネマ・グラフィックス展他 館長講座等  
盛岡市民文化ホールマリオス オペラ椿姫他多数  
仙台市博物館「国宝・吉祥天女が舞い降りた-奈良薬師寺・未来への祈り展」  
東京太田記念館 広重と清親-清親没後100年記念展 百日紅・Miss HOKUSAI～公開記念展

県立博物館 新たに発掘された遺物の展示。興味関心のある分野だったから。

高村光太郎記念館、水沢の宇宙科学館。改めて偉大な人となりを感じた。自然に左右される人間、小さな争い事、大きな争い事、ここでなんとか止めなければ地球の破滅へと進むのではないかとつくづく思った。

盛岡では石川啄木記念館で啄木の生い立ちが詳しく知ることができて面白かった。花巻の宮沢賢治記念館も、歴史が知ることができるよう工夫されていた。

宮沢賢治記念館や童話村は、子どもが一緒でもそれぞれの年齢に応じて楽しめた。また行きたい。

平山郁夫展、一関博物館・石神の丘の展示

萬鉄五郎記念美術館（棟方志功展、萬の作品との対比、娘さんの講演等）愛用茶碗による茶会

「足立美術館」 庭園、横山大観の日本画、北大路廬山人の陶芸作品など素晴らしい作品が多くあった。

仙台市博物館 吉祥天女が舞い降りた！

仙台市博物館仏像展

大山祇神社 国宝の展示物に歴史の重さを感じさせられました。  
坂の上の雲ミュージアム いくら見ても時間が足りない。（展示物が多く幅も広い）  
栗林公園 京都の庭も素晴らしいがスケールの大きさ、永年かけた職人の技が素晴らしい。  
コンサートでは、吉幾三、海援隊が素晴らしかったです。

大塚美術館 施設、展示物

<p>十和田市現代美術館：決して都会とは言えない十和田市にそこだけ空間が変わるような現代美術の数々。田舎にあるということ自体が演出なのかと思うくらいおもしろい、何度も行きたい美術館です。</p> <p>島根県の足立美術館：ここも周りに何もなさそうな田舎に、突如出現する素晴らしい美術館。入場料が高いけれどそれ以上の価値があると思えた「作品」の素晴らしさに感銘しました。</p>
<p>上野美術館 博物館 世界的に有名な作品が見学できた。岩手芸術祭の開会式は毎年の楽しみ。岩手県の方の出演を応援しています。</p>
<p>新国立美術館での絵画鑑賞</p>
<p>都内開催の美術展、各都市開催の音楽祭が、内容が豊富で良かったです。どうしても仙台などに行かざるを得ない点を要検討。</p>
<p>青森県立美術館、名古屋リニア鉄道館 子供たちと一緒に見て遊べるところが良い。</p>
<p>広島原爆に散った未完の大女優「園井恵子忌」(8/21県公会堂、岩手町プラザあい) 岩手町には「石神美術館」「プラザあい」「公民館」「図書館ホール」などの各種事が活発旺盛で他市町村の追随を許さないものがあります。</p>
<p>木梨憲武展 彼の世界観がおもしろかった。</p>
<p>山下清 展(とうほう・みんなの文化センター(福島県文化センター)) 興味のある分野だったこと。</p>
<p>東日本大震災復興支援未来絵PROJECT巡回展「絵のちから」 これまで絵画で心を動かされたことはなかったが、この展示を拝見して心に残るものが多くあったため。</p>
<p>美術部門は良かったです。もっといろいろな地区で演舞などがあると盛り上がると思います。</p>
<p>久慈市アンバーホールの文化展</p>
<p>ガンダムや有名な方の絵、展覧会</p>
<p>大河原邦男展 貴重な資料がいろいろと展示されていて、見ているだけで本当に楽しかったから。</p>
<p>(2)市町村芸術祭に関するもの</p>
<p>都南文化芸術祭：地域の伝統を維持しながら楽しんでいる。年齢も子どもから高齢者又は家族で参加している。</p>
<p>田園ホール 矢巾町芸術祭</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・歩いて会場まで行くことができる。</li> <li>・美術、音楽等力作であった。</li> </ul>
<p>金ヶ崎町街地区文化祭</p> <p>理由①多種類多数出品しており、優れた作品も多かった。</p> <p>②会場で先着順200名におにぎり付きのいものこ汁の提供があった。</p>
<p>市内の美術作品展示会(写真・書道・華道・音楽・絵画水墨画等) 技術の高い作品を見ることができる。</p>
<p>奥州江刺区の文化祭 高齢ながらも細かい作品をきっちりと仕上げ素晴らしかった。今年も(間もなく)鑑賞予定。</p>

(3)文化芸術イベント(吹奏楽関係)に関するもの

一関吹奏楽祭など

ヤマハ吹奏楽団 レベルが高くて、最後の地元高校生との音楽が素晴らしかった。

陸上自衛隊第9音楽隊演奏会 盛岡シティプラス代29回演奏会 ダイナミックな演奏に感動した。

海上自衛隊東京音楽隊演奏会(理由)国内一流の演奏を鑑賞できた。

岩手県民会館での吹奏楽のコンサート 色々な団体が参加しており楽しかった。

(4)文化芸術イベント(プロ公演)に関するもの

秋田で行っていた「明和電機」のイベント。斬新でおしゃれでわくわくした。

『南こうせつwithウー・ファン 心のうたコンサート 岩手町スポーツ文化センター』 歌もトークも楽しかった。

劇団四季のミュージカル あまり見る機会がないので、岩手の公演は見るようにしています。

劇団四季・ライオンキング 何度も見ている、感動する。

シルク・ドゥ・ソレイユ 息をのむ感動がある

今年5月15日 水沢のZホールで先行上映されたシネマ歌舞伎「アテルイ」を見ました。ロックと歌舞伎は斬新でトークショーもおもしろかった。

シルク・ドゥ・ソレイユの「オーヴォ」、劇団四季の「ライオンキング」、藤山直美の演劇

盛劇での演劇

エリザベト(宝塚):好きな演目であり、やはりレベルの高さを感じました。

7月の小田和正コンサートは、アイーナ会場でしたが、駐車できないにも関わらず、ルールを守って大勢入場し、盛り上がり素晴らしかった。駅・インターから近い利便性のあるところは、利用しやすいとすごく感じています。

千昌夫コンサート(見て楽しい)

劇団四季 照明、音響など全てが素晴らしい。

南こうせつコンサート(久慈市アンバーホール) テレビやCDで聴いていた曲を生で聴けて良かったです。

小田和正コンサート

アーティストコンサート 県内・県外に関わらず出かけますが、ストレス発散や感動があり楽しいです。

山下達郎マニアックツアー(久しぶりのツアー。岩手県民会館ぐらいの規模のホールが楽しめる本人も言っていました。)

2016イワテジャズ1日目 出演者

仙台市民オペラ（ヘンゼルとグレーテル・日本語） 仙台の元宮城県民会館
タイトルを忘れましたが、盛岡劇場で開催された、消防団が関わる劇が当時の時代背景が分かり感激しました。
怒る富士 NHK 東京都のメンバーによる弦楽アンサンブル 各自衛隊による演奏会など 大好きでできるだけ参加して楽しんでいます。
しらいみちよコンサート（千厩地区民祭） 心に感動を覚えるコンサート。コンサート後も震災復興桜の植樹等に住民と一緒に取り組んでいる。
東京都内での舞台（演劇）
(5)文化芸術イベント(郷土芸能)に関するもの
国体開会式 岩手の郷土芸能をたくさん見ることができた。
芸能まつり 知っている人がたくさん出演しているから。
二戸市民文化会館 文士劇 二戸郷土芸能発表会
神楽 岩手の伝統芸能を初めて見たから。
全国神楽大会 地域の神楽が出演したから。
早池峰神楽公演（岩手の伝統芸能として素晴らしい。） レジェンドコンサート（県出身者もメンバーにおり、応援する意味もある。） 一関市で開催している東日本合唱祭は、岩手でも自慢できる公演。
(6)文化芸術イベント(プロ以外の舞台公演)に関するもの
昨年、盛岡市民会館で新体操とダンス教室との合同発表があり、今までにはないコラボで素晴らしかった。
シニアの演劇に参加していました。目標ができて充実した日を送ることができ良かったです。今年からなくなり残念に思っています。（銀河ホール）で何日か大きな舞台を安価に見られることに感謝しています。
創作舞踊を鑑賞した。他に類を見ないもので素晴らしかった。
県民会館でモダンバレエ。柴内啓子さん。盛岡でも素晴らしいものがあると感激。
3年前ではないが、ミュージカル“みちぶしん”が良かったです。無料なのに内容が良かったです。
(7)文化芸術イベント(アートイベントや地域芸術祭など)に関するもの
三陸国際芸術祭。鹿子踊り。最近、孫が剣舞を始め、孫と一緒に伝統芸能を見る機会が増えました。
正式名称は忘れましたが、トリック・アート展
岩手芸術祭に関係があるのか分らないですが、釜石で行われた釜石てっぱん映画祭（8/26～28）があり、フラガールの上映の前に地元のフラダンスがありました。
「おおつちバラエティショー」 老若男女を問わず楽しめていたから。

「中山みどりフェルトアート展」 犬や猫などフェルトでよく出来ていて感動しました。
八戸市（青森）で開催された「中山みどりフェルトアート展」。リアルで癒される動物の作品が鑑賞できたから。
大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ2015
アート土沢
いしがきミュージックフェスティバル 多数のアーティストが見られるから。
(8)文化芸術イベント(落語)に関するもの
①落語会、楽しかった。 ②町文化祭、踊りや絵画などさまざまな出展が良かった。
『北上さくらホール 立川志の輔落語』 名人芸に魅了されました。
さくらホール(北上市)、姫神ホール、田園ホール、花巻市民文化会館 古典芸能(江戸落語)を鑑賞したが、とても素晴らしく感動した。
落語 行きやすい場所(駐車料金なし)
(9)文化芸術イベント(クラシック音楽)に関するもの
NHK FMベストオブクラシックの公開収録(於 花巻市文化会館) 好きでよく聞く番組であったため鑑賞。質の高い生の演奏に接することができて良かった。
アンバーホールで今年の7月に開催されたレクイエムコンサート。交響楽団との共演が素晴らしかった。
盛岡市民文化センターで毎年3月に行われる、パイプオルガンのコンサート。なかなか小さい子連れで楽しめる演奏会がないので、これは安心して楽しめます。
(10)文化芸術イベント(中高生の文化活動)に関するもの
専修大学附属高校マーチングバンド 躍動、緊張感、動きの美しさに感動した。
高文祭 高校生の迫力ある演技に感動しました。
花巻市民芸術祭で音楽発表会の中学生・高校生の合唱や吹奏楽に一生懸命練習してきた場面が想像して涙が出て、感動をありがとう。そしてお疲れ様です。
浄法寺中学校の学習発表会
高校での文化祭 若さと可能性を感じる。
(11)その他
ここ3年は岩手芸術祭しか鑑賞していないので、他の様子はよく分かりませんが、本県の芸術祭は全て良い評価だと思います。
イオンシネマ 映画を観ることが好きだから。

遠野市 伝承園 かつば淵 神秘的で昔に吸い込まれる感じがしたから。

岩手の歴史を長く伝えてください。お願いします。

冬季オリンピックフィギュアスケートエキシビジョン (普段からフィギュアスケートはテレビで好んで見ておりました。その有名選手の素晴らしい演技を生で鑑賞できたことはとても貴重な体験でした。)

問8 その他、岩手芸術祭を含め、文化芸術公演やイベント全般に関する感想、御意見、御要望等があれば、自由に御記入ください。

(1)意見要望(広報等に関するもの)

ジャンルごとの見どころなど、もっとPRしたらどうでしょうか。

PRが足りないと感じています。

中・高校生の作品等を見てみたいと思います。芸術祭の趣旨が分からないので、芸術の範囲もどこからどこまで芸術としているのかも分かりません。つまり、岩手芸術祭は宣伝不足で、それを目指している一部の人にしか浸透していないのではないのでしょうか。もう少し万人に広める必要があるのであれば、一考の余地があると思います。

作品展示など、人の心が伝わり、自分にでも何かできるのではと思う。何げなく過ごしている日々には刺激が残る一日でした。また行ってみたいです。良い情報をよろしくお願いします。

テレビの特別番組で紹介する。

今まで全く参加したことはありません。もっと興味を惹くようなPRの仕方を検討されてみてはいかがでしょうか。

予備知識や専門知識がなくても楽しめるものが、もっと開かれると良いと思います。

こういうイベントをしていますという案内の他に、見どころなどの簡潔な説明があれば良いと思います。

イベント情報は常に図書館、イベントホール等に目を向けていないと興味のあるものを見逃してしまう。良い方法はないものか。

内容を紹介してほしい。

芸術祭(開会式を含めて)のネット配信を検討してほしい。

気軽に立ち寄れる感じだと、入りやすくリピーターにつながるのではないか。

今年の開催場所を知らないのですが、市の中心部で買い物などのついでに気軽に鑑賞できないと盛り上がりがないのではないかと思います。内輪の関係者だけの自己満足になってしまうのでは。ポスターだけでなく臨時号でも良いので広報(紙媒体)のPRが必要ではないかと思います。一瞬の画面やテレビ、ラジオは、相当気をつけなくては確認できないし、HPを見るのが好きな人には良いかもしれないが、やはり今の時代でも紙媒体のニーズは高いのではないかと思います。何でもHPに掲載していますというのは伝わらないと考えます。

県内各地で開催しているとは知らなかった。もっとSNSの力を利用するなどし、発進力を高めてみてはいかがでしょうか。若い力を発掘してほしい。

県内のイベントをたくさん紹介してほしい。

情報が無いのが困る。

今回、アンケートのため芸術祭のサイトを初めて見ましたが、長期にわたり多種多数のイベントがあることを知りました。小・中・高校生にも学校で見る時間を取れるようにしたり、家庭へのPRももっと広めた方が良いと思いました。

無意識のうちに、イベント情報などの広告等を見聞きしていると思うが、意識に残らずイベントに参加していない。

ジャンルが多く、全てを見ることは出来ませんが、参加のみなさんが努力していることがうかがえて、とても良い内容だと思います。やや盛り上がりがないと思う。

参加者(特に作品に応募する人)を多くするために報道機関(特に新聞紙上)への回数を多く、例えば2~3日続けるとか、隔週毎に2~3度掲載してもらおうようにしたら良いと思う。



知人や友達が出演となると行きたくりますが、本人が遠慮して案内しないことがあるので、SNSなどですぐ詳細が分かると助かる。
あまり宣伝が行き届いていないような気がします。地方にもポスターやチラシが多めにあつたらと思います。
岩手にもたくさんの文化芸術公演やイベントがあることを知らなかった。これからはもっと情報を集めて見たり参加したい。
<b>(2)意見要望(プロ公演に関するもの)</b>
良質な演劇等の誘致をお願いしたいです。全国ツアーや出張公演等がもっとあれば嬉しい。仙台まで行かなければならないことが多いので不便だし、県内であれば嬉しい。
メンデルスゾーンのバイオリン協奏曲とかシューベルトの未完成交響曲とかベートーベンの田園、運命とかオーケストラなどを楽しく聴けるホールがあるが、一向に利用する考えが教委などがないようだ。ほか、フォレストとか県で補助して町で公演をしてほしい。
有名な方が参加すれば良いかも。
小さなホールでも良いと思うので、たくさんの演劇や劇団四季のような団体の舞台を沢山呼んでもらえると嬉しい。
11/4にGRAYが宮古でライブをしますが、今後もこのようなアーティストを呼んでほしいです。
歌舞伎や能など日本の古典芸能を見たい。
千昌夫ショーなど
動物写真家の岩合光昭氏などの写真展がもっと開催されると良いと思います。
<b>(3)意見要望(県内移動に関するもの)</b>
移動美術館などを増やしてほしい。
各地区でも行われる移動芸術祭はとても良いと思います。これからはいろいろな場所で行われることを希望します。
見たい、聞きたいはたくさんあるのですが、年金生活は足代、鑑賞代を考えるとなかなか行けないのが現状。なので、岩手芸術祭を県央だけでなく各市町村を順に回っていただけるとありがたい。やはり高度な芸術を見て自分を高めたい。
2年くらい前に、確か県立美術館の関係で、パリのルーブル美術館の学芸員が釜石に来て、かの有名な絵などに関して講義をしてくれたことが面白かった(「あーとキャラバン」)。もちろん通訳を介してだったので、通訳者も学芸員さんなのか、とても分かりやすく通訳してくれたのでフランス語も楽しみ、かつ、講義の内容も興味深く聞けました。有名だから見たことがあるし、存在もよく知っていても深く考えたことなかったと思うような作品をあんな風に専門家に解説してもらいながら楽しむことを盛岡まで行かなくともできる機会がもっと増えたら良いなと思います。
全体的に全て高度のものばかりで、一般人でも分かりやすいものも展示する。地方での芸術大会を開くこと。又は全国大会を開催する。
年に一度でいいですから、手広くやってほしい。
ちょっとしたデパートでの広場での公演など、短くても出演回数を増やして県民の目に触れる回数を増やす工夫をしてほしい。
県内各地で開催してほしい。
年に3回ぐらいは芸術祭を開き、展示会は主な市を順番に展示場としてほしい。

<p>県央部に比べて県北・県南は良い芸術・文化に触れる機会に恵まれない。県北・県南での積極開催を期待。</p>
<p>芸術祭入選作品の移動作品展の展示数を増やしてほしいです。</p>
<p>盛岡在住の時には、いろんなイベントに出かけ、素晴らしい作品を見たりいろいろ見学をしましたが、今は盛岡まで出かけて拝見することが少なく、残念です。</p>
<p>もう少し身近な場所で開催されることを期待します。</p>
<p>盛岡市以外の地域で巡回公演をすることも考慮してほしい。</p>
<p>芸術祭鑑賞に会員だけでなく、小・中・高校生徒、町民で関心のある人たちのために、町でバスを出してほしいと思います。</p>
<p>自分の学ぶもの、参考になるものを文化芸術祭から吸収しているが、盛岡に出ていくのが難しい点がある。</p>
<p>沿岸地域では、なかなか質の高い芸術を鑑賞する機会が少ないのが現状。県内全域のレベル格差をなくすような取組（例えば無料シャトルバス、舞台芸術の開催時間帯の考慮など）を希望する。</p>
<p>ホール等の設備の面で招致できるものが限定され、残念ながら鑑賞を諦めています。盛岡まで行っても開演時間などを気にし、帰りを考えると行動がまいちです。</p>
<p>いろいろと見てみたい気持ちはあるが、盛岡中心の開催が多いので、もっとこっちにも来てほしいと思う。</p>
<p>近くでやってほしい。</p>
<p>沿岸からだと遠いのでなかなか行けない。子どもも楽しめるものが良い。</p>
<p>先人記念館には、たくさんの有名故人の文具とか作品があるが、これらの地方での巡回展示などがあれば良いと思う。</p>
<p>(4)意見要望(企画に関するもの)</p>
<p>新しい発想で企画してほしい。</p>
<p>文化芸術巡りをした先でスタンプラリーのような形の物を用意してもおもしろいのでは。ちょっとした景品をつけたらなお良いですね。</p>
<p>日本語詩の他に、英語やアラビア語詩、ドイツ語詩、中国語詩も書いてます。参考になるので日本語以外のカリグラフィ（書道）の展示会してほしいです。</p>
<p>県内輩出の芸術家は数多おります。ジャンル別に一同に会し、イベント開催ができれば見事なものも生まれるでしょうね。</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>・各自治体（市町村単位）でコミケとコスプレをやったら人を呼べると思う。</li> <li>・県立マンガ図書館を作っても良いと思う（岩手県出身のマンガ家の原稿を展示する。）。</li> </ul>
<p>東北地方の芸術文化を積極的に誘致されることを希望します。</p>
<p>私たちの世代では、自分が関係している団体や内容のものでない限り、とっつきにくい印象が強いので、体験型イベントなども取り入れてもらえると、家族で参加したりしやすいと思います。</p>
<p>多種多様で実施してほしい。</p>
<p>堅苦しくなく、SNSに載せたいと思うような写真を撮れるようなもの。</p>
<p>CDの販売をして、多くの人に観てもらおうようにしてほしい。</p>
<p>園児の参加が増えると鑑賞する人も多く、理解度も深まるのではないのでしょうか。</p>

(5)意見要望(若者に関すること)
県内各地にお住まいの皆さん、特に若者たちが鑑賞できるような動きがあるといいなと思います。学生や若い方の感性の啓発になるような企画は、長い将来とても大事ななことかと思ひます。
古典作品も良いですが、若い人も親しめるようなイベントが増えると良いと思ひます。
(6)意見要望(その他)
開園時間、会場の開場時間が長すぎて外に並ぶのがとてもつらいときがあります。
県内 現代の名工 の作品(陶芸、木(竹)細工、石細工等)その他、工芸品の展示会の特別開催を希望します。
2000人収容ホールが盛岡以外になく、収益性の問題もあり良い公演が開られないのではないかと。県南にも2000人以上収容するホールがほしい。
盛岡を中心に県内の伝統文化や芸術を、県内の人だけではなく他県の人にも楽しめるものにして伝えて行くと良い。
地域の文化祭を立ち上げ10数年になるが、物作りの講師等をあっせんしたり補助制度があると助かる。
いつでも気が向いたときや時間ができたときに見に行ける気軽さがあると嬉しいです。
好きな江戸落語を鑑賞したいので機会を作ってほしい。
知らなかったことなので、何ともいえないのですが、もっとみんなに知ってもらう名前にしたら良いかもしれない。「岩手芸術祭」だと堅苦しい。
岩手芸術祭でカメラ撮影が禁止になりましたが残念です。復活できませんか。
発表に至るまでの活動・練習・学習の場の提供支援、意識や機会・環境作り支援などが必要かと思われます。
(7)感想
地域の中で活躍している方々を応援していきたい。
平成26年に結婚し、岩手県に引っ越してきました。そのため岩手県の芸術祭等について知りませんでした。個人として、芸術分野はとても好きなので、今後もより発展されることを願っています。よそ者からすると、岩手の「伝統芸能」が後世に伝わってほしいと思ひます。
児童、青少年が多くの文化芸術に参加したり鑑賞をして感動する心を養い、創作する喜びを知り、心の豊かな人に育ってほしい。
伝承芸能など県内の団体が多く参加できるようなイベント(気軽に参加・観賞(鑑賞)できるもの)。 秋は芸術の秋、収穫(食欲)の秋ということでイベントが多い。
ぜひ岩手芸術祭を体験してみたいと思ひます。
県立美術館で鑑賞した「岩崎ちひろの絵画展」にもう一度会いたいと思ひます。
自分にはできない羨ましさと芸術文化の素晴らしさを感じます。芸術文化の領域の広さ・深さと人間の可能性を強く感じます。
音楽を聴き、きれいな絵を見て、良い気分で過ごすことは非日常で良いです。
3年以上前、「大興」の舞台を人生で初めて見に行きました。入場券も高額でしたが、ドラマで好きだったので行きました。自分の興味のあるものならどうやっても見に行くけど、「見たいな」というような感じだったらお金のかかるものだと無理して行くことはないです。有名な劇団四季など見たくなります。絵画なども好きなので、岩手の有名な作品なども見たいと思ひます。

小学校のときからこのようなものを見て参加をする体験をさせるのが必要。
高齢化によって人口が多い世代に合わせる必要がある点と、世代によって嗜好が異なる点の両立が難しそうに思います。
芸術は自分をも高めてくれる良いものであるが、仕事の関係上、開催日など日程が合わないため残念。極力鑑賞するようにはしている。
県北地区は、文化芸術やイベントなどにあまり興味がないのかなと思います。私は神楽の笛をやっているので、たまにイベントに出場します。
第17回国民体育大会デモンストレーションに「3B体操」で参加しました。その他「3B体操45周年」もあり充実した一日でした。一生の思い出になった。
なつメロ歌謡祭が楽しかったです。
情報不足なので、これからはアンテナを立てていきたいと思います。
今年の10月は、いわて国体の話題が多く、スポーツのにぎわいのあった月でした。そのためなのか、芸術祭については聞いた覚えがありませんでした。
興味ないと情報が全く入ってきません。
人が集る場として重要であると考え。今の日本は、点での地域となっているため点を結ぶ線の役割を持つとともに、豊かな心を育むものと考え。特に子どもたちに仮想世界ではない現実の世界を体験させることもできると考える。
なるべく鑑賞したいと考えている。
一関の博物館や石神の丘ぐらいがちょうどよい。金額も内容も。
文化・芸術は、心身の健康に大変良いと思います。
芸術は魂の栄養と思います。そういうものを楽しむ余裕が今の社会にはないのでしょうか。「戦争」の気配だけが色濃い時代ですね。
<b>(8)子ども連れに関すること</b>
小さい子どもがいるので、アンパンマンショーなどがあると行きやすいです。
興味があっても、子どもが小さいと行きにくいので、演劇やコンサートで未就学児可のものがたくさんある又は託児室（有料でも可）があるととても嬉しいです。また、ワークショップなど（できれば子連れでも）楽しめるものがあると嬉しいです。
非常に関心があり、子どもに見せたいと思うが、会場の雰囲気や堅苦しくて入りづらい。特に今年は乳児もいるため周りの目も気になるし、会場自体がそれに配慮されていないので、行く気にならない。もっと多くの世代が気軽に鑑賞できる雰囲気・会場づくりを期待したい。
小さい子どもがいるとゆっくり落ち着いて見れないので、行く機会がなく残念です。
<b>(9)鑑賞費に関すること</b>
高額な費用や観覧料がかかるのであれば、開催する必要性がないと思う。
①できるだけ大勢の人が参加できること。 ②お客様は安い値段で鑑賞できること。 ③県民ミュージカル（一般公募）をぜひ近い将来盛岡でやっていただきたいです。
芸術には興味も関心もあるが、地方に住んでいると交通費がかかるし、入場料とかも高いものも多く断念することも多い。岩手芸御術祭の目玉として、芸術性が高いものをできるだけ安く鑑賞できる機会を作っていただけると嬉しい。

(8)その他

なかなか子どもの行事も多く、ゆっくりと芸術を楽しむ時間がとれません。

農業が忙しく、また、行く相手もないので行かない。

東日本大震災津波の被害に遭い病人が出てしまい、介護に追われ全てのイベント等に参加できなかった。

スポーツを中心に日々過ごしていて興味はありますが、時間がありません。

このようなものではなく、地域でバザーやフリマ、子どもと学べるイベント、お振舞いをしてほしい。

※このようなものに金をかけずに、以前のようなクーポンや物を安くして、災害に備えた災害グッズを配ってほしい。