# 水 泳

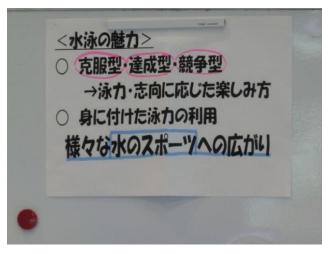
講師 県立釜石高等学校 教諭 一方井 亮

#### 【部会テーマ】

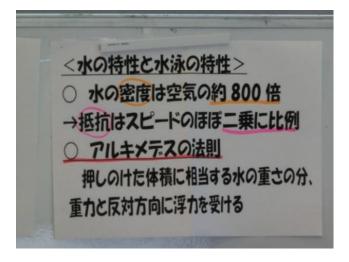
安全な授業展開を通して、水泳の楽しさや喜びを味わえるようにするとともに、各泳法のポイントを踏まえた指導方法及び安全を確保するための水泳の指導の在り方

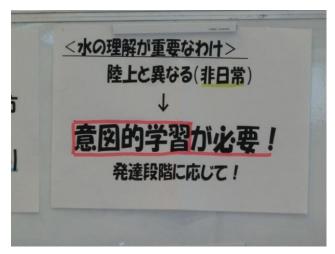
### 講義

- ① 水泳の魅力と生涯スポーツ
- ・冷たさや浮力の心地よさ
- できないことができるようになる楽しさ
- ・記録を求める、仲間と競い合う楽しさ
- 生涯スポーツとしての価値 など

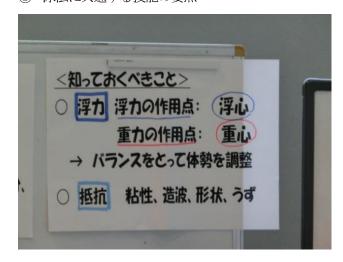


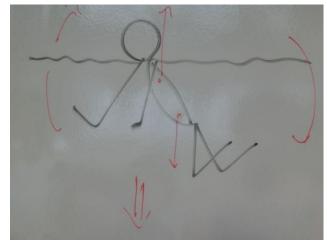
- ② 水泳領域の指導に関する重要理念
- 水の特性と水泳の特性

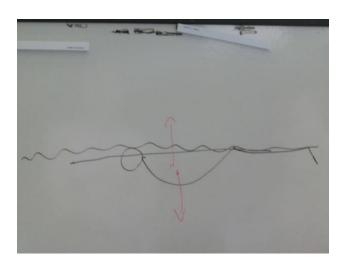




③ 泳法に共通する技能の要点



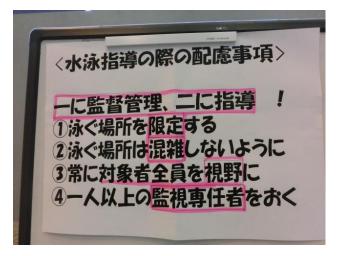


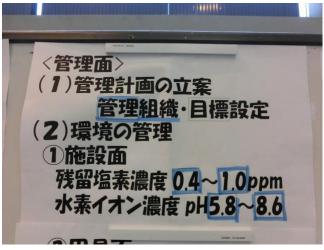


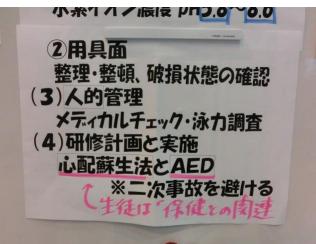
○ 避抵抗の技術基本姿勢「ストリームライン」手の入水角度、ローリング (ローテーション)○ 捕抵抗の技術ハイエルボー、インピーダンス整合

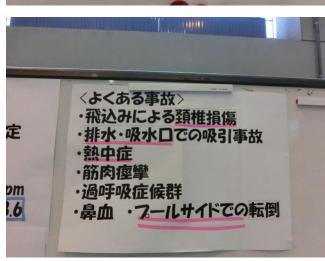
陸上の約 25 倍の早さで熱が奪われる
→環境(気温・水温・日照・風)
目的・対象の年齢等に
→ 入水時間・活動内容の調整

思考力・判断力・表現力の学習 寒さ・時間との闘い! (言語活動の困難さ) 土台(知識)をしっかい! →考える(観察)・表現(助言) ④ 水泳指導における安全について









### 水中活動1水の特性を学ぶ導入活動の工夫(水慣れ・水中

#### 運動)

- ① バディシステムの活用
- ・2人1組のバディを作り人数確認 (泳力のある人とない人をペアとする)
- ・相手の健康・安全の確認



#### ② 準備体操

- ストリームラインを意識したストレッチ
- ・心臓に遠い方からの体操
- ③ 腰掛けキック→腰掛けキック水掛け



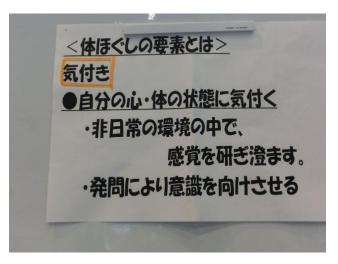
#### ④ 入水

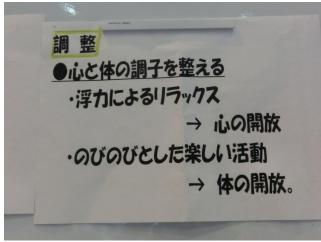
・プールサイドにつかまり後ろ向きで静かに入水

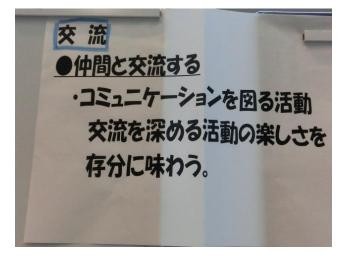


・バディチェック (水中)

### 水中活動2体ほぐし







### ① ボビング

- ・指導者に合わせて
- バディに合わせて



② 壁キック



③ 水中じゃんけん股潜り



④ 水中じゃんけん水かけ



⑤ 流れるプール 流れを作り水の抵抗と水圧を感じる。(逆回転も)

## 水中活動3クロールの指導法

① ウォーミングアップ(板キック)



② (ウォーミングアップ)板のせクロール



#### ③ 水中からのストリームライン



④ ストリームライン記録測定



⑤ クロール横向き呼吸



⑥ ローリング

・体感を軸に肩をローリングすることで肩に受ける抵抗を減らす



⑦ キックの指導法

・足の甲で面を作る

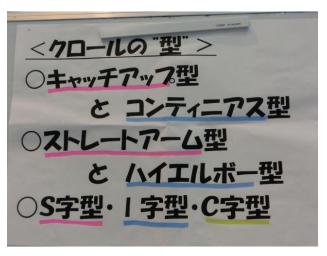




⑧ プルの指導法

・バランスボールで肘を立てて水を抑える感覚作り





#### ⑨ クロールまとめ記録測定

# 水中活動4平泳ぎの指導法

- ① キックの指導法
- ・バディでキックの軌道を確認





・壁に背中をつけてキック練習



・壁に手をつき自己の足の動きを見る



・水中でのキックの軌道確認



・膝が曲がりすぎる場合は、足を肩に乗せて膝の引付角度 を指示する



#### ② プルの指導法

- ・逆ハート形の軌道
- かきは胸の前までで、かき込みを素早く



③ キックとプルのタイミング・呼吸後、手を前に伸ばしてからキックを行う



# 水中活動 5 背泳ぎの指導法

- ① キックの指導法
- ・ビート板を使い背浮きの姿勢を作る



#### ② プルの指導法

- ・腕の入れ替えは9時の位置でおこなう
- ・ローリング



・バランスボールで肘を立てて水を抑える感覚作り



水中活動6バタフライの指導法

① キックの指導法



- ウェーブキック 腕で波打ちながらキックを行う
- サイドキック 横向きで魚のひれのようにうねりながら

#### ② プルの指導法

- ・軌道は鍵穴を作るようにプルをする
- ・片手プル うねりのキックにプル動作を入れる



### ③ 呼吸法

- ・肩甲骨を寄せ、体は水面に平行にして顎を出す
- ・呼吸後、顎を引きリカバリーの腕を前方に戻す





### 水中活動 7 ターンの指導法

クィックターン 導入(体ほぐし)



① 水中でんぐり返し



② じゃんけん馬跳び回転



③前転して両足を壁につけ、捻りながらストリームラインで蹴りだす