

令和3年度「岩手県芸術選奨」及び「岩手県美術選奨」受賞者の決定について

令和3年度に優れた芸術活動及び美術活動を行った本県在住者等を表彰する令和3年度岩手県芸術選奨及び岩手県美術選奨の受賞者が決定しましたのでお知らせします。

1 岩手県芸術選奨及び岩手県美術選奨の概要

- (1) 県内で行われる文化芸術活動を奨励し、その振興と水準向上を図ることを目的として、当該年度に本県在住者等が行った芸術活動及び美術活動における優れた業績を顕彰するもの。
(昭和56年度から実施。)
- (2) 本県の文化芸術振興施策の一層の推進を図るため、平成29年度から知事表彰としたところ。
(平成28年度までは教育長表彰。)

2 令和3年度岩手県芸術選奨及び岩手県美術選奨受賞者

(1) 令和3年度岩手県芸術選奨受賞者（3名1団体）

| 氏名 | 年齢 | 居住地 (本籍地等) | 分野 | 作品名等 | 選評の概要 |
|---------------------------------------|---------|---------------|-------------|--|--|
| おおさわ やすこ 大澤 保子 | 88 | 盛岡市 | 出版物 (俳句) | 句集「 <small>はたんきょう</small> 巴旦杏」 | 威儀を正して作ったような作品が多く、俳句に向き合う姿勢を感じさせた。自由な感性を持ち、知性に優れ、心に響く作品である。 |
| たざわ さつき 田沢 五月 | 65 | 奥州市 | 出版物 (小説) | 田老の町で生き抜いて | 震災を生き抜いた一人の女性の歴史的強さを感じさせる。主人公が生き生きと活写されていて、明るさを持った貴重な作品である。 |
| ちば まみこ 千葉 万美子 | 64 | 一関市 | 出版物 (随筆) | 随筆集「わたしたちは <small>よろぼし</small> みな弱法師である」 | 能とどのように関わってきたのかよく理解できる素晴らしい文章であり、能や仕舞のことを高らかに謳い上げた讃歌のような完成度の高い作品である。 |
| かねたなおこ 金田尚子 ぶようけんきゅうしょ 舞踊研究所 | 25 ※ | 盛岡市 | 舞台 (舞踊) | 第74回岩手芸術祭 金田尚子舞踊研究所 モダンダンス公演 紅涙 - イーハトーブ の森からの記憶 - | アイデア性やダンスのレベルを保持していて、佐比内金山太鼓とコラボレーションした世界観が上手な作品である。 |

※ 団体設立からの経過年数

(年齢は令和4年9月12日現在)

(2) 令和3年度岩手県美術選奨受賞者(4名)

| 氏名 | 年齢 | 居住地 (本籍地等) | 分野 | 対象となる主な活動 | 選評の概要 |
|--------------------|----|---------------|----|-------------------------------------|---|
| あべ なつき 阿部 夏希 | 38 | 盛岡市 (宮城県) | 版画 | 個展「日々のすきまから」(利根山光人記念美術館・北上市、4月～7月) | 作品に丹念に、そして地道に取り組んでいて、完成度が高い。動きを感じたりすぐ近くに人間を感じるような、作品の周辺にイメージを膨らませられるような作品である。 |
| おおみや まさお 大宮 政郎 | 92 | 八幡平市 | 絵画 | 個展「北異のマグマ大宮政郎」(岩手県立美術館・盛岡市、4月) | 常に新しいものを考え表現していて素晴らしい。独自の造形性を持ち、自分のスタイルを確立している。 |
| おくやま あつし 奥山 淳志 | 50 | 雫石町 | 写真 | 個展 (shop+spaceひめくり、BOOKNERD・盛岡市、1月) | 独自の視点で1つのテーマを持ってまとめている。内面的な部分が表現されている。 |
| たまざわ しんさい 玉澤 岑砦 | 66 | 盛岡市 | 書道 | 個展 (岩手大学図書館アザリアギャラリー・盛岡市、4月) | 角と角の間を繋げて書くような筆の使い方がおもしろく、硯、紙、墨の違い、書体などについてよく研究している。 |

(年齢は令和4年9月12日現在)

3 表彰式

- (1) 日 時：令和4年9月12日(月) 14:00～15:00
- (2) 会 場：知事公館
- (3) 出席者：受賞者、知事、八重樫副知事、文化スポーツ部長
- (4) 来 賓：県議会議長、選考委員会委員長

【担当：文化芸術担当課長 鈴木 TEL：019-629-6288】