

全国研修会の研修テーマ等について

【第1回】令和7年9月29日（月）～10月3日（金）開催分

教科	研修番号	開催日	研修テーマ	講師	担当大学 (開催方法・定員)
小学校音楽科	小音1	9月29日 (月)	音や音楽による コミュニケーションと音楽づくり	武石みどり（東京音楽大学・教授、附属音楽高校・校長） 坂本夏樹（東京音楽大学・講師） 井原小百合（玉川大学・講師）	東京音楽大学 (参集 20名)
	小音2	9月29日 (月)	音楽づくりは楽しい！ ～鑑賞との関連、ICT活用の視点から～	千住明（作曲家、徳島文理大学・客員教授） 原井俊典（徳島文理大学音楽学部副学部長・教授） 佐野靖（徳島文理大学副学長・教授）	徳島文理大学 (参集 20名)
	小音3	10月2日 (木)	題材における音楽の学びの在り方を考える	岩井智宏（桐蔭学園小学校・教諭） 市川恵（東京藝術大学・准教授）	東京藝術大学 (参集 40名)
小学校 図画工作科	小図1	9月30日 (火)	版画表現 (身近な材料を使用したリトグラフ)	伊藤将和（東京藝術大学・准教授）	東京藝術大学 (参集 20名)
	小図2	10月3日 (金)	絵に表す活動と関連した環境に関わる 高学年の造形遊び	末永史尚（東京造形大学・教授） 石賀直之（東京造形大学・教授）	東京造形大学 (参集 20名)
	小図3	10月3日 (金)	つくり、つくりかえ、つくる 自然と造形のあわいにある学びの姿	岩瀬大地（東京造形大学・教授） 小林貴史（東京造形大学・教授）	東京造形大学 (参集 12名)
中学校音楽科・ 高等学校芸術科 (音楽)	中高音1	9月29日 (月)	諸民族の音楽の考え方・教え方 ～要点とヒント	小日向英俊（東京音楽大学・教授） 福田裕美（東京音楽大学・准教授）	東京音楽大学 (参集：15名 オンライン：20名)
	中高音2	10月3日 (金)	打楽器音楽の鑑賞と実践 ～シンプルな指導方法を探る～	森本瑞生（京都市立芸術大学音楽学部音楽学科 管・打楽専攻・講師）	京都市立芸術大学 (参集 20名)
	中高音3	10月3日 (金)	「思いや意図」を出発点とした 歌唱表現の探究	三宅悠太（作曲家） 市川恵（東京藝術大学・准教授）	東京藝術大学 (参集 40名)
中学校美術科・ 高等学校芸術科 (美術)	中高美1	9月29日 (月)	和紙と墨で擬音を連想させる 独自の世界を描く	荒木恵信（金沢美術工芸大学・教授） 桑村佐和子（金沢美術工芸大学・教授）	金沢美術工芸大学 (参集 16名)
	中高美2	9月30日 (火)	中学校美術科、高等学校芸術科（美術）にお ける映像を生かした教育実践のこれから	八嶋有司（愛知県立芸術大学美術学部・准教授） 藤井智（株式会社 THE U.D.S 代表取締役）	愛知県立芸術大学 (参集 20名)

全国研修会の研修テーマ等について

教科	研修番号	開催日	研修テーマ	講師	担当大学 (開催方法・定員)
中学校美術科・ 高等学校芸術科 (美術)	中高美3	9月30日 (火)	日本画の材料と表現技法 ～絹本への描画を通して～	大関智子 (秋田公立美術大学 美術教育センター・准教授)	秋田公立美術大学 (参集 15名)
	中高美4	10月2日 (木)	授業で使える映像表現の実験 ーコマ撮りアニメーションを使って 新たな表現を模索するー	三澤一実 (武蔵野美術大学教職課程研究室・教授) 高谷智子 (武蔵野美術大学映像学科・専任講師)	武蔵野美術大学 (参集 40名)
	中高美5	10月2日 (木)	絵の具の魅力 ー絵の具づくりから題材開発へー	広瀬晴美 (女子美術大学・教授) 鈴木淳子 (女子美術大学・教授)	女子美術大学 (参集 20名)
	中高美6	10月3日 (金)	新たな視点からの美術教育再考 ー解剖学からの彫刻制作を通してー	阿久津裕彦 (東京造形大学 彫刻専攻・准教授) 山田猛 (東京造形大学 教職課程・教授)	東京造形大学 (参集 20名)
中学校美術科・ 高等学校芸術科 (工芸)	中美高工 1	9月30日 (火)	銅・真鍮による、技法・表現の可能性 ー鍛金の皿制作を通してー	尾澤勇 (秋田公立美術大学 美術教育センター・教授)	秋田公立美術大学 (参集 15名)
	中美高工 2	9月30日 (火)	透し彫りによる小品の制作体験	前田宏智 (東京藝術大学美術学部工芸科彫金・教授) 渡邊五大 (東京藝術大学美術研究科美術教育研究室・教授) 崔壽現 (東京藝術大学美術学部工芸科彫金・テクニカルインストラクター) 熊坂美友 (東京藝術大学美術学部工芸科彫金・教育研究助手) 石苺寧 (東京藝術大学美術学部工芸科彫金・教育研究助手) 鶴岡冬菜 (東京藝術大学美術学部工芸科彫金・ティーチングアシスタント)	東京藝術大学 (参集 20名)
高等学校芸術科 (書道)	高書 1	10月3日 (金)	高等学校芸術科書道における墨色を 生かした創作指導の工夫 ー作品の構想と表現の工夫の視点ー	加藤泰弘 (東京学芸大学・教授) 山中翠谷 (独立書人団・理事長) 加藤眞太郎 (愛知県立愛知商業高等学校・教諭)	東京学芸大学 (参集 40名)

全国研修会の研修テーマ等について

【第2回】令和7年12月8日（月）～12日（金）開催分

教科	研修番号	開催日	研修テーマ	講師	担当大学 (開催方法・定員)
小学校音楽科	小音4	12月10日 (水)	複合メディアコンテンツと音楽づくり／ 歌唱と器楽合奏指導のヒント	川上統（エリザベト音楽大学・准教授） 三宅悠太（エリザベト音楽大学・講師） 朴守賢（エリザベト音楽大学・講師）	エリザベト音楽 大学 (オンライン50名)
	小音5	12月12日 (金)	リコーダーの魅力の再発見 ～器楽と音楽づくりとの関連を図りながら～	石上則子（元東京学芸大学准教授、元東京藝術 大学非常勤講師） 中村栄宏（リコーダー奏者、東京藝術大学・教 育研究助手） 半野田恵（立川市立第三小学校・主幹教諭） 柁津瑞紀（練馬区立練馬第二小学校・主任教 諭） 市川恵（東京藝術大学・准教授）	東京藝術大学 (参集 40名)
小学校 図画工作科	小図4	12月8日 (月)	和紙と墨で擬音を連想させる独自の世界を描く	荒木恵信（金沢美術工芸大学・教授） 桑村佐和子（金沢美術工芸大学・教授）	金沢美術工芸大学 (参集 16名)
	小図5	12月12日 (金)	幼小の連携についての理解と実践力の向上	三原信彦（常葉大学保育学部・教授） 長橋秀樹（常葉大学教育学部・教授）	常葉大学 (参集 20名)
	小図6	12月12日 (金)	絵に表す活動と関連した環境に関わる 高学年の造形遊び	末永史尚（東京造形大学・教授） 石賀直之（東京造形大学・教授）	東京造形大学 (参集 20名)
	小図7	12月12日 (金)	つくり、つくりかえ、つくる 自然と造形のあわいにある学びの姿	岩瀬大地（東京造形大学・教授） 小林貴史（東京造形大学・教授）	東京造形大学 (参集 12名)
中学校音楽科・ 高等学校芸術科 (音楽)	中高音4	12月8日 (月)	音楽の多様性への気付き： 北インド古典音楽を題材として	田中多佳子（京都教育大学・名誉教授、元東京 藝術大学非常勤講師） 市川恵（東京藝術大学・准教授）	東京藝術大学 (参集 40名)

全国研修会の研修テーマ等について

教科	研修番号	開催日	研修テーマ	講師	担当大学 (開催方法・定員)
中学校音楽科・ 高等学校芸術科 (音楽)	中高音5	12月9日 (火)	沖縄の伝統音楽の楽しみ方・考え方 ～歌三線から沖縄の伝統音楽の 特徴と魅力を探る～	山内昌也 (沖縄県立芸術大学音楽学部長兼音楽 芸術研究科長・教授、琉球古典音楽・野村流) 仲嶺伸吾 (沖縄県立芸術大学・教授、琉球古典 音楽・安富祖流) 新垣俊道 (沖縄県立芸術大学・准教授、琉球古 典音楽・野村流)	沖縄県立芸術大学 (参集 20名)
	中高音6	12月10日 (水)	授業展開と指導実践のヒント ～教科等横断的な学び、歌唱・合唱指導の ポイント、ICTを活用した音楽づくり～	松波匠太郎 (エリザベト音楽大学・講師) 三宅悠太 (エリザベト音楽大学・講師) 壬生千恵子 (エリザベト音楽大学・講師) 大迫知佳子 (エリザベト音楽大学・准教授)	エリザベト音楽 大学 <u>(オンライン 50名)</u>
中学校美術科・ 高等学校芸術科 (美術)	中高美7	12月9日 (火)	鑑賞補助ツールを活用した鑑賞教育	藤田百合 (女子美術大学・准教授) 高橋智子 (女子美術大学・准教授)	女子美術大学 (参集 20名)
	中高美8	12月11日 (水)	京芸の油画 ～京芸の油画基本実習から指導方法を学ぶ～	唐仁原希 (京都市立芸術大学美術学部美術研究 科油画専攻・講師) 飯田真人 (京都市立芸術大学美術学部共通教育 教職担当・教授)	京都市立芸術大学 (参集 30名)
	中高美9	12月12日 (金)	「座るかたち」	山中一宏 (武蔵野美術大学工芸工業デザイン学 科・教授) 三澤一実 (武蔵野美術大学教職課程研究室・教 授)	武蔵野美術大学 (参集 30名)
	中高美10	12月12日 (金)	アニメーション制作及び 比較文化的視点を取り入れた鑑賞	若見 ありさ (東京造形大学アニメーション専 攻・准教授) 山田猛 (東京造形大学教職課程・教授)	東京造形大学 (参集 20名)
中学校美術科・ 高等学校芸術科 (美術)	中高美11	12月12日 (金)	粘土による手の塑造 ー仕草から考える瞬間の美しさー	磯崎えり奈 (常葉大学・准教授)	常葉大学 (参集 15名)
中学校美術科・ 高等学校芸術科 (工芸)	中美高工 3	12月12日 (金)	さまざまな焼き方にチャレンジする 変則陶芸のすすめ	山本浩二 (常葉大学・教授)	常葉大学 (参集 10名)